

Phases du projet	Programmation des séances	Connaissances du BO	Capacités déclinées dans une situation d'apprentissage	Socle commun	
<p>Phase 1 : choix des sujets (1h)</p> <p>Organisation de la séance de brainstorming : comment les élèves débouchent sur un sujet, documents d'appel, objets .</p>	<p>Les élèves ont eu comme consigne de trouver leur binôme (trinôme) avant la séance.</p> <p>Présentation de la partie 4 aux élèves (déroulement) et distribution du carnet de bord (dont cahier des charges pour la production, cf fiche TPE) papier.</p> <p>(1h) Etape 1 du carnet de bord : Plusieurs séries de documents sont à disposition des élèves. Chaque série aborde un thème. Les élèves choisissent une série de documents. La série comporte des documents et ou objet de la vie de tous les jours (journaux, dépliants, prospectus, pubs...). A partir de ces documents, et connaissant les thèmes des exposés, les élèves analyseront de façon critique les documents pour ensuite formuler leur sujet d'exposé.</p> <p>Remplir la 1^{ère} étape du carnet de bord (sujet)</p>	<p>Thème 1 : les maladies nutritionnelles et certains cancers. Certains comportements (manque d'activité physique; excès de graisses, de sucre et de sel dans l'alimentation) peuvent favoriser l'obésité et l'apparition de maladies nutritionnelles (maladies cardiovasculaires, cancer). L'exposition excessive au soleil peut augmenter le risque de cancer de la peau.</p> <p>Thème 2 : Les transplantations (les dons d'organes, de tissus et de cellules) Les connaissances acquises sur le rôle du sang et des principaux organes font percevoir l'importance vitale d'une transfusion de produits sanguins, d'une greffe ou d'une transplantation.</p>	<p>Observer, recenser et organiser des informations pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relier des excès alimentaires à des maladies (obésité, diabète, maladies cardio-vasculaires...); - Montrer les conséquences de l'exposition aux rayons ultra violets sur un organisme vivant. <p>Observer, recenser et organiser des informations pour établir les conditions de réalisation de transfusions, de greffes ou de transplantations</p>	<p><u>Connaissances</u></p> <p>Savoir utiliser des connaissances dans divers domaines scientifiques : Le vivant. Le corps humain et ses possibilités.</p> <p>Savoir utiliser des connaissances dans divers domaines scientifiques : Le vivant. Relier ces connaissances du fonctionnement du système immunitaire aux principes des transfusions sanguines, des greffes de cellules et de tissus, des transplantations de certains organes.</p> <p><u>Attitudes :</u> La curiosité, le sens de l'observation, le travail en autonomie, le travail en groupe.</p>	<p><u>Capacités</u></p> <p>(I) Observer, recenser des informations : L'élève extrait des informations à partir d'un ensemble de documents et d'observations en relation avec le thème de travail.</p> <p>(I) Organiser des informations pour les utiliser : L'élève traduit une information codée.</p> <p>(C) Présenter sous une forme appropriée, une situation (avec une formulation adaptée), une démarche (aboutie ou non).</p>

<p>Phase 2 : Recherche et production (5h)</p> <p>Collecte de documents par l'élève</p> <p>Type de production : choix de l'élève</p>	<p>(1h) Etape 2 du carnet de bord :</p> <p>Je choisis le problème auquel va répondre ma production.</p>	<p>Thème 3 : La qualité de l'eau ou de l'air de la basse atmosphère.</p> <p>Les pollutions des milieux naturels que sont l'air ou l'eau sont le plus souvent dues aux activités industrielles et agricoles ainsi qu'aux transports. Des données statistiques actuelles permettent d'établir un lien entre l'apparition ou l'aggravation de certaines maladies et la pollution de l'atmosphère ou de l'eau. Dans la plupart des cas, la mise en évidence d'une relation de causalité se heurte à 2 difficultés : l'absence de spécificité des maladies repérées et la faible concentration ou le caractère diffus des expositions. L'adoption de comportements responsables, le développement d'une agriculture et d'une industrie raisonnée et de nouvelles technologies sont nécessaires afin d'associer le développement économique, la prise en compte de l'environnement et la santé publique.</p>	<p>Observer, recenser et organiser des informations pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corréler certaines maladies humaines et pollution de l'air ou l'eau ; - Identifier les solutions envisagées actuellement pour limiter la pollution de l'eau ou de l'air. 	<p>Environnement et développement durable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justifier le caractère plus ou moins polluant des différentes sources d'énergies et de leur utilisation. - Formaliser la nécessité d'une gestion raisonnée des ressources en eau et les principales solutions technologiques pour consommer moins d'énergie et d'eau dans un habitat. 	<p>(Ra) Proposer une démarche de résolution formuler un problème</p>
	<p>(1h) Etape 3 du carnet de bord :</p> <p>Recueil d'informations et biblio (salle internet + manuels scolaires toutes éditions de 5^{ème} à 3^{ème}, CDI)</p> <p>Cahier des charges : documents à trouver (schéma, tableau, photo...)</p>				<p>(I) Observer, recenser des informations :</p> <p>L'élève extrait des informations à partir d'un ensemble de documents et d'observations en relation avec le thème de travail.</p> <p>L'élève confronte l'information disponible à ses connaissances.</p> <p>Compétence 4* : C.2.3, C.4.4, C.4.3, C.4.5</p>
	<p>(1h) Etape 4 du carnet de bord :</p> <p>Choix de la production et mise en œuvre en suivant le cahier des charges (production + publication sur le site du collège, bilan/résumé de recherche avec arguments scientifiques)</p>				<p>(Ra) Proposer une démarche de résolution :</p> <p>Le problème étant clairement identifié, l'élève met en œuvre un raisonnement. L'élève sait expliquer ce qu'il fait au cours de la manipulation.</p>
	<p>(2h) Etape 5 du carnet de bord :</p> <p>Mise en œuvre en suivant le cahier des charges (production + publication sur le site du collège)</p> <p>Travail transdisciplinaire avec le collègue d'arts plastique pour toute production hors affiche.</p>				<p>(Re) Construire en appliquant des consignes et en respectant des conventions, un schéma, un tableau, un dessin, un graphique.</p>
					<p><u>Attitudes</u> : Le goût du raisonnement fondé sur l'observation, le travail en autonomie, en groupe.</p>

<p>Phase 3 : Communication (3 h)</p>	<p>Mise en ligne des productions des élèves sur le site du collège (documents ou photo de l'objet commentée) Préparation d'un questionnaire à réponses courtes qui sera noté sur 20 (trace écrite de l'élève)</p>	<p>Thème 4 : la biodiversité L'Homme, par les besoins de production nécessaire à son alimentation, influence la biodiversité planétaire et l'équilibre entre les espèces. Des actions directes et indirectes permettent d'agir sur la biodiversité en fonction des enjeux.</p>	<p>Observer, recenser et organiser des informations pour comprendre l'évolution actuelle de la biodiversité, les intérêts de la biodiversité et les solutions envisagées actuellement pour la conserver.</p>	<p>Environnement et développement durable. Identifier l'impact des activités humaines sur la répartition des êtres vivants et la biodiversité.</p>	<p>Compétence 4* : C.2.7</p>
	<p>(1h) Symposium 1 : Conférenciers : 3 groupes santé + 3 groupes environnement. Visiteurs : autres groupes santé et environnement qui répondent au questionnaire.</p> <p>(1h) Symposium 2 : Conférenciers (= visiteurs du symposium 1) : 3 groupes santé + 3 groupes environnement. Visiteurs : autres groupes santé et environnement.</p> <p>(1h) Consultation en ligne des productions non observées lors du symposium pour compléter le questionnaire. L'élève rend le questionnaire complet à la fin de l'heure.</p>	<p>Thème 5 : Les ressources en énergies fossiles et énergies renouvelables. Les énergies fossiles (charbon, pétrole, gaz naturel) extraites du sous sol, stockées en quantité finie et non renouvelable à l'échelle humaine, sont comparées aux énergies renouvelables notamment solaire, éolienne, hydraulique. Les impacts sur l'émission des gaz à effet de serre sont comparés.</p>	<p>Observer, recenser et organiser des informations pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparer les conséquences environnementales entre l'utilisation des énergies renouvelables et non renouvelables ; - Repérer les facteurs d'origine humaine agissant sur l'effet de serre et en déduire les pratiques individuelles permettant de le limiter collectivement. <p>Exprimer à l'écrit ou à l'oral les étapes de la démarche mise en œuvre pour traiter le sujet choisi.</p> <p>Percevoir le lien entre sciences et techniques.</p>	<p>Environnement et développement durable. Identifier le caractère non renouvelable de certaines ressources géologiques.</p> <p>Savoir utiliser des connaissances dans divers domaines scientifiques : L'énergie Distinguer parmi les sources d'énergie, leur origine fossile ou leur caractère renouvelable.</p> <p>Attitudes : Responsabilité face à la santé et à l'environnement L'intérêt pour les progrès scientifiques et techniques L'imagination raisonnée Le travail en autonomie, le travail en groupe.</p>	<p>(C) Présenter sous une forme appropriée, une situation (avec une formulation adaptée), un questionnaire, une conjecture, une démarche (aboutie ou non), une solution :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au cours d'un débat - par un texte écrit - à l'oral - par une représentation adaptée - dans un environnement informatique <p>(I) Observer, recenser des informations : L'élève extrait des informations à partir d'un ensemble de documents et d'observations en relation avec le thème de travail.</p>

<p>Phase 4 : Evaluation (1h)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Evaluation régulière du carnet de bord suivant l'échéancier donné aux élèves. 2) Oral du symposium + évaluation de la production (suivant les critères des fiches TPE) 3) Questionnaire rempli au cours des séances de communication. 4) (1h) QCM final (30 min) + correction <p>Les critères d'évaluation de la production (cahier des charges) sont donnés dès le départ dans le carnet de bord.</p>	<p>Thème 6 : la maîtrise de la reproduction. Dans le cadre de la maîtrise de la reproduction, les méthodes de contraception utilisées sont soit à effet contraceptif, soit à effet contraceptif, soit à effet contraceptif, soit à effet contraceptif, soit à effet contraceptif empêche la fécondation ; un effet contraceptif empêche la nidation de l'embryon ; un effet abortif agit après l'implantation de l'embryon (on parle d'interruption de grossesse). La diversité des méthodes de contraception permet à chacun de choisir celle étant la plus adaptée à sa situation. Les méthodes de procréation médicalement assistée peuvent permettre à un couple stérile de donner naissance à un enfant</p>		<p>Savoir utiliser des connaissances dans divers domaines scientifiques : Le vivant. Relier les connaissances de la fonction reproductrice et les méthodes permettant de décider d'avoir un enfant.</p>	
---	--	--	--	---	--

Thèmes de convergence : énergie, développement durable, importance du mode pense statistique, santé.

* Compétence 4 :

C.2.3 : Lorsque j'utilise ou transmets des documents, je vérifie que j'en ai le droit.

C.4.4 : Je sais relever les éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source)

C.4 .3 : Je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire...)

C.4.5 : Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix).

C.2.7 : Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective.

PARTIE 4 : RESPONSABILITE HUMAINE EN MATIERE DE SANTE ET D'ENVIRONNEMENT



PREPARATION DE NOTRE PROJET grâce au

CARNET DE BORD

de.....

.....

.....

SUJET SANTE

SUJET ENVIRONNEMENT

N°.....

MON SUJET TRAITERA UNE PARTIE DU THEME SUIVANT :

OBJECTFS DE NOTRE TRAVAIL :

➤ Réaliser une production **originale** et diffusable sur le site du collège qui permettra à tous mes camarades de comprendre que vivre en bonne santé et dans un environnement de qualité de façon durable ne dépend que de la bonne volonté et des actions de chacun (à commencer par eux-mêmes).

➤ **Convaincre mes camarades** de s'engager à devenir un citoyen responsable.



ETAPE 1 : CHOIX DE NOTRE SUJET

Connaissant les thèmes des exposés, analyser de façon critique les documents pour ensuite formuler mon sujet d'exposé.



ETAPE 2 : CHOIX DU PROBLEME AUQUEL VA REpondre NOTRE EXPOSE

Faire la liste de toutes les questions/problèmes qu'à notre âge on (ou nos amis) peut (peuvent) se poser sur ce sujet

Entourer le problème qui nous parait le plus intéressant à résoudre :



ETAPE 3 : RECUEIL DES INFORMATIONS NECESSAIRES POUR REpondre A NOTRE PROBLEME



A. REALISER UNE BIBLIOGRAPHIE :

Consulter les livres de SVT mis à votre disposition et les sites internet via un moteur de recherche.

Noter les références où nous avons trouvé des informations intéressantes et qui nous aideront à répondre au problème et donc à rédiger notre exposé. L'ensemble de ces références forme la *bibliographie*.

Exemple : Pour un livre : SVT 3^{ème} (titre du livre), collection A Duco (Auteur), Belin (éditeur), 2008 (année d'édition), Doc 2 p 94 (référence du document)

Pour un site internet, l'adresse du site (qui se trouve dans la barre d'adresse)

LIVRE n°1 : (Obligatoire)
LIVRE n°2 :
SITE INTERNET N°1 :(Obligatoire)
SITE INTERNET N°2 :
REFERENCE D'UN ARTICLE DE JOURNAL, PROSPECTUS... :

B. CREER UN DOCUMENTS WORD POUR REUNIR LES DOCUMENTS IMPORTANTS (DONNEES CALEDONIENNES) EN RELATION AVEC NOTRE SUJET :

- Une photographie
- Un texte
- Un schéma
- Un graphique ou tableau avec des données chiffrées

Imprimer le document Word et l'insérer dans le carnet de bord.



ETAPE 4 : CHOIX DU TYPE DE PRODUCTION

La production doit avant tout faire passer un message fort à mes camarades.

Suivre les critères d'évaluation de la production (voir la grille d'évaluation)

Cocher la case qui correspond au type de production choisie :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Dossier écrit (power point) | <input type="checkbox"/> Jeux de rôle avec résumé écrit |
| <input type="checkbox"/> Affiche type « exposé » | <input type="checkbox"/> Maquette avec commentaire écrit |
| <input type="checkbox"/> Saynète représentée avec résumé écrit | <input type="checkbox"/> Page web |
| <input type="checkbox"/> Saynète filmée avec résumé écrit | <input type="checkbox"/> Autres idées :..... |



ETAPE 5 : REALISATION DE LA PRODUCTION

Utiliser les documents sélectionnés au cours de l'étape 3 pour construire sa production

GRILLE D'ÉVALUATION DU PROJET SVT : RESPONSABILITE EN MATIERE DE SANTE ET D'ENVIRONNEMENT



GRANDES PHASES ET NOTATIONS DU PROJET

- **Phase 1** : Démarche personnelle et investissement au cours du projet Noté sur 15
- **Phase 2** : Production finale du projet Noté Sur 20
- **Phase 3** : Présentation orale du projet Note Sur 20

PHASE 1 : DEMARCHE PERSONNELLE ET INVESTISSEMENT AU COURS DU PROJET

	Critères détaillés	Evaluation		
Recherche documentaire	<ul style="list-style-type: none"> • Types de recherche : Utilisation d'un moteur de recherche, Fréquentation du CDI Un seul type de recherche : 1pt 2 types de recherche ou plus : 2pts • Stockage de l'information : Stockage sous forme informatique ou papier Information stockée 		1pt 2pts	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sélection de documents faisant référence à la Nouvelle-Calédonie en relation avec le sujet : <ul style="list-style-type: none"> - Une photographie (0,5pt) - Un texte (0,5pt) - Un schéma (0,5pt) - Un graphique ou un tableau (0,5pt) 		0,5pt 1pt 1,5pts 2pts	
Démarche	Le carnet de bord est rempli régulièrement :	2pts	1pt	0pt
	Le carnet de bord est rempli avec un sérieux :	2pts	1pt	0pt
	Le groupe organise le travail à faire pendant la séance pour que chacun sache ce qu'il doit faire.	1pt		0pt
Contenu	Utilisations des connaissances et des savoir-faire de l'année en cours ou des années précédentes.	1pt	0,5pt	0pt
Contribution au travail collectif	Sollicitation d'intervenants intérieur ou extérieur à l'établissement (rencontres, interview...)	1pt	0,5pt	0pt
	Le travail est partagé équitablement entre tous les membres du groupe	1pt	0,5pt	0pt
	Chacun est à l'écoute de l'autre	1pt	0,5pt	0pt
	Chaque élève est motivé	1pt	0,5pt	0pt
TOTAL		/15		

PHASE 2 : PRODUCTION FINALE DU PROJET :

	Critères détaillés	Evaluation		
Production	Originalité de la production : la production est sous une forme autre que le dossier écrit (papier ou power point ou affiche type « exposé ») et fait appel à un savoir-faire particulier : site web, vidéo, mise en scène théâtrales, jeux de rôle, maquettes...	2pts	0pt	
	La production par son contenu répond à la problématique	2pts	1pt	0pt
	Clarté de la présentation : on a d'emblée une idée du message transmis par la production	2pts	1pt	0pt
	La production fait référence à la Nouvelle-Calédonie	2pts	1pt	0pt
	Soin et propreté	1pt	0,5pt	0pt
	Esthétique de la production	1pt	0,5pt	0pt
Commen- taire ou résumé écrit de la production	Rappel du titre	1pt	0pt	
	Rappel de la problématique générale	1pt	0pt	
	Le commentaire est organisé en parties distinctes	1pt	0,5pt	0pt
	Les parties s'enchaînent de façon logique dans le texte	1pt	0,5pt	0pt
	Le commentaire permet de passer un message clair répondant à la problématique	2pts	1pt	0pt
	Les documents trouvés lors de la recherche documentaire doivent être intégrés au commentaire de façon logique.	1pt	0,5pt	0pt
	La source (référence web, bibliographique) est indiquée en dessous de chaque illustration	1pt	0,5pt	0pt
	Le commentaire est rédigé de façon claire.	1pt	0,5pt	0pt
	Un vocabulaire scientifique est utilisé	1pt	0,5pt	0pt
TOTAL		/20		

PHASE 3 : PRESENTATION ORALE DU PROJET

	Critères détaillés	Evaluation		
Contenu de l'exposé	Rappel du titre	/1	/1	/1
	Rappel de la problématique générale	/1	/1	/1
	Explications claires et précises des idées fortes amenées par la production	/2	/2	/2
	Enchaînement logique des idées fortes	/1	/1	/1
	Un vocabulaire scientifique est utilisé	/1	/1	/1
	L'exposé permet de passer un message clair répondant à la problématique	/2	/2	/2
	Les réponses aux questions sont : complètes / exactes / appropriées au niveau 3 ^{ème} / données avec assurance	/2	/2	/2
Expression orale	Façon de parler satisfaisant : Article bien / Parle fort / Ne parle pas trop vite	/3	/3	/3
	Parle sans lire mot à mot et sans réciter	/2	/2	/2
	Volonté de convaincre	/2	/2	/2
	Gestion du temps (5minutes)	/2	/2	/2
	Présentation collective	/1	/1	/1
TOTAL				



ETAPE 5 : FICHE GUIDE POUR REALISER UN DOSSIER ECRIT

A. J'ORGANISE LES INFORMATIONS RECUEILLIES DANS UN PLAN QUI REPONDRA A MON PROBLEME

Rappel du problème :

Plan :

I. :

A. :

Je parlerai de :
J'utiliserai : (document de livres, site internet) :
J'illustrerai avec : (schéma, photographie, graphique...) :

B. :

Je parlerai de :
J'utiliserai : (document de livres, site internet) :
J'illustrerai avec : (schéma, photographie, graphique...) :

II. :

A. :

Je parlerai de :
J'utiliserai : (document de livres, site internet) :
J'illustrerai avec : (schéma, photographie, graphique...) :

B. :

Je parlerai de :
J'utiliserai : (document de livres, site internet) :
J'illustrerai avec : (schéma, photographie, graphique...) :

III. :

A. :

Je parlerai de :
J'utiliserai : (document de livres, site internet) :
J'illustrerai avec : (schéma, photographie, graphique...) :

B. :

Je parlerai de :
J'utiliserai : (document de livres, site internet) :
J'illustrerai avec : (schéma, photographie, graphique...) :



B. JE REDIGE MON EXPOSE

1. *Je rédige le développement de mon exposé (l'intérieur des A. B.)*

2. *Je rédige mon introduction :*

Une introduction s'organise de la façon suivante :

- a. Une accroche : situation de la vie de tous les jours, faits divers en lien avec votre sujet qui va vous amener à vous poser un problème (celui que vous avez choisi de traiter)
- b. Un problème
- c. Plan de l'exposé : qui explique la démarche suivie pour répondre au problème posé.

Attention une introduction ne doit pas répondre au problème posé et ne doit pas être trop longue.

3. *Je rédige ma conclusion :*

Une conclusion s'organise de la façon suivante :

- a. Une phrase qui permet de quitter le développement et de présenter votre conclusion. Cela peut être bref (Par conséquent, donc...) ou plus développé (une phrase)
- b. Une synthèse qui reprend les grandes lignes du développement pour rappeler le cheminement de la réflexion.
- c. Un élargissement du sujet qui permet de prendre un peu de distance par rapport à la problématique du sujet et d'attirer le regard vers d'autres perspectives intéressantes elles aussi.

FORUM ENVIRONNEMENT SANTE : Fiche visiteur

Mon nom	
Mon binôme	

Tu vas découvrir les autres sujets traités par tes camarades. A chaque stand visité, un « présentateur » va exposer son sujet (qui concerne soit la santé soit l'environnement). Il dispose de 5 minutes pour t'exposer sa production ! Pendant sa présentation, tu compléteras le tableau ci-dessous, et le présentateur collera une gommette de couleur pour valider ton passage à son stand.

Nom de tes camarades	Leur sujet	Ce qu'il faut retenir OU s'engager à faire pour être un citoyen responsable	Gommette du stand visité	Mon ordre de préférence

CONSULTATION EN LIGNE DES PRODUCTIONS NON OBSERVEES LORS DU FORUM

Tu n'as pas pu prendre connaissance du travail de tes camarades qui ont présenté leur projet en même temps que toi.
Tu vas découvrir leur travail en consultant leur projet en ligne sur le site du collège. Cela te permettra de compléter le tableau ci-dessous et de finir de compléter ton QCM.

Nom de tes camarades	Leur sujet	Ce qu'il faut retenir OU s'engager à faire pour être un citoyen responsable